



FINAL FANTASY XV
PRÓLOGO
DESPEDIDAS

ESCENA 1 – La víspera de la partida

INT. DEL DEPARTAMENTO DE NOCT - DÍA

Es la mañana de la víspera del viaje de Noct a Altissia, y está en su habitación, dormido. Suena la alarma de su celular y, somnoliento, lo busca a tientas antes de apagarla y volver a dormirse. Poco después, el teléfono comienza a sonar y, finalmente, contesta.

NOCT

¿Hola?

IGNIS (V.O.)

Buenos días. ¿Te desperté?

NOCT

Vaya, es que el despertador no...

IGNIS (V.O.)

Entonces hice bien en llamarte.

Noct bosteza.

NOCT

Pero es tan temprano...

IGNIS (V.O.)

Da igual, voy para allá. Procura tener todo preparado para cuando llegue.

NOCT

Bueno...

IGNIS (V.O.)

Y más te vale estar despierto para entonces.

NOCT

Está bien.

IGNIS (V.O.)

Su majestad debe estar ansioso esperando tu llegada.

NOCT

Lo sé.

IGNIS (V.O.)

Bien. Enseguida estoy allí.

Ignis cuelga. Noct esboza una sonrisa sarcástica.

NOCT

Bueno, tendré que levantarme.

ESCENA 2 - De camino a la Ciudadela

INT. COCHE "ESTRELLA DE LUCIS" (AUDI R8) - DÍA

La Estrella de Lucis acelera por la autopista en dirección a la Ciudadela. Noct va en camino a despedirse de su padre, el rey Regis, pues deben hablar sobre su próximo viaje. El príncipe partirá al día siguiente hacia Altissia, donde tendrá lugar su boda con la dama Lunafreya. Ignis conduce con los ojos fijos en la carretera mientras Noct descansa en el asiento del copiloto.

NOCT

No recuerdo la última vez que me subí a este coche.

IGNIS

Pues creo que fue hace un mes.

NOCT

No necesitaba usar este porque siempre me llevas en el tuyo.

Ignis suspira fingiendo exasperación.

IGNIS

Perdón por trabajar tanto.

NOCT

¿Y por qué usamos este coche hoy?

IGNIS

El capitán Drautos dijo que quería usarlo para llevar a nuestros invitados a la firma.

NOCT

No me digas...

IGNIS

Cuando lleguemos a la Ciudadela se lo entregaré.

NOCT

Ya veo... Bueno, no me importa que lo use un rato. Está prácticamente nuevo.

Ignis mira a Noct, mientras se dibuja una sonrisa en su rostro.

IGNIS

Llevas tiempo sin ponerte al volante, ¿verdad? Recuerdo que te gustaba mucho conducir cuando te sacaste la licencia.

NOCT

Sí, es que... Hay demasiado tráfico y no se me hace fácil ir adonde me plazca.
Prefiero que me lleve alguien.

IGNIS

Y así tienes tiempo para dormir.

NOCT

Qué bien me conoces.

Ignis se ríe.

NOCT

¿Vas a dejar que Prompto conduzca el Regalia?

IGNIS

Parecía con ganas de ponerse al volante. ¿Y tú?

Noct sonríe con superioridad.

NOCT

Creo que paso. Y si fuera tú, tampoco lo dejaría conducir a él.

IGNIS

No te garantizo que yo fuera a hacerlo mucho mejor. Todos somos conductores novatos en cuanto salimos de la capital.

IGNIS

No me imagino cómo será ahí afuera.

Mirando la hora, Ignis pisa el acelerador y, con un rugido del motor, aceleran hacia la Ciudadela.

ESCENA 3 - Capitán Drautos

EXT. DELANTE DE LA CIUDADELA - DÍA

Después de estacionarse, Noct e Ignis salen y se dirigen a la Ciudadela, donde el capitán Drautos los está esperando.

DRAUTOS

Lo estábamos esperando, alteza.

NOCT

Cuánto tiempo sin verte, Drautos.

DRAUTOS

¿Dónde está el coche, Ignis?

IGNIS

En el estacionamiento.

DRAUTOS

Gracias. Cuando termine con sus ocupaciones, ¿volverá a casa, príncipe Noctis?

NOCT

Eso tenía pensado.

DRAUTOS

Bien. Entonces buscaré a alguien que lo lleve.

NOCT

Gracias.

DRAUTOS

Ignis.

IGNIS

¿Sí, señor?

DRAUTOS

Procura estar disponible en todo momento. No estoy seguro de cuándo podrá verlos el rey Regis, teniendo en cuenta su agenda.

Aunque lo intenta, Ignis no puede ocultar su sorpresa ante el súbito cambio de planes.

IGNIS

No lo sabía.

NOCT

¿En serio? Pero, ¿no íbamos a reunirnos ahora?

Drautos ignora la impertinencia de Noct.

DRAUTOS

Su reunión se habrá alargado más de lo esperado, supongo.

NOCT

Oh...

DRAUTOS

Espero que su majestad tenga tiempo para verlo antes de que se marche mañana.

La conversación parece haber terminado, pero entonces Ignis rompe el silencio.

IGNIS

Capitán.

DRAUTOS

¿Sí?

IGNIS

¿Todavía no se sabe la fecha de la firma?

DRAUTOS

Así es, por desgracia.

Ignis suspira.

IGNIS

Una desgracia, sí.

DRAUTOS

Entiendo la ansiedad, pero el rey Regis dijo que quiere proceder con cautela.

IGNIS

Por supuesto.

DRAUTOS

Les informaré en cuanto sepa algo.

IGNIS
Muchas gracias.

ESCENA 4 - Iris Amicitia

INT. ENTRADA DE LA CIUDADELA - DÍA

Noct e Ignis entran a la Ciudadela. En la entrada, Iris está hablando con un mayordomo (que resulta ser el tío de Ignis) del rey Regis. Mientras Ignis y Noct caminan por la entrada, escuchan la conversación de Iris y el mayordomo.

IRIS

¿Hay alguna posibilidad de que pueda verlo?

MAYORDOMO

Por ahora no... Su padre aún está en la reunión.

A mitad de la frase del mayordomo, Iris se da cuenta de que Noct se aproxima a lo lejos.

IRIS

¿Eh? ¡Hola, Noct!

NOCT

Hola, Iris.

Noct e Ignis llegan junto a Iris.

MAYORDOMO

Luce bien, príncipe Noctis.

NOCT

Hola, señor Scientia. ¿Está mi padre?

MAYORDOMO

Por desgracia, su reunión todavía no termina. Mis más sinceras disculpas, alteza.

NOCT

No importa.

MAYORDOMO

Lamento el retraso, Ignis.

IGNIS

No es culpa tuya, tío.

NOCT

Sí, además tenemos otras cosas que hacer.

IRIS

¿Como prepararte para tu viaje?

NOCT

Sí.

IRIS

Eso pensaba. Una lástima que no pueda ir contigo y asistir a la boda...

NOCT

Seguro que te terminarías aburriendo.

IRIS

¿Te importa si me quedo contigo hoy?

NOCT

¿Aquí?

IRIS

¡No! En tu casa, tonto.

NOCT

Creo que no es buena idea.

IRIS

¿Por qué no? Es tu última noche en la ciudad. Los cuatro van a dar una fiesta, ¿o no?

Ignis se ríe sarcásticamente y sacude la cabeza.

IGNIS

¿Una fiesta? Lo que tenemos que hacer es dejar todo limpio.

IRIS

¿Limpiar?

NOCT

Sí. Seguro que está todo lleno de bichos.

IRIS

Ugh, qué asco.

NOCT

Así que probablemente sea mejor que no vengas. Por cierto, ¿qué haces aquí?

IRIS

Le traje ropa a mi padre para que se cambie. ¡Está tan ocupado que solo va a la Ciudadela a dormir!

IGNIS

Ni siquiera el maestro Clarus se libró de los preparativos del tratado, por lo que veo.

Recordando la presión bajo la que se encuentra su padre, Noct le habla al mayordomo.

NOCT

¿Cómo está mi padre?

MAYORDOMO

Agotado, pero por lo demás bien.

NOCT

¿Todavía puede caminar?

MAYORDOMO

Claro que sí.

NOCT

Genial.

MAYORDOMO

Ignis, le avisaré en cuanto su majestad tenga un momento.

IGNIS

Muchas gracias. Ahora nos vamos a los aposentos del príncipe.

Cuando Noct e Ignis se giran para irse, Iris los llama.

IRIS

Noctis.

Noct la mira.

NOCT

¿Mm?

Iris sonríe.

IRIS

Felicidades por tu boda.

Noct hace una pequeña mueca antes de sonreírle.

NOCT

Es un poco pronto para eso. Hasta luego.

Noct saluda a Iris, y se va con Ignis en dirección a sus aposentos. Iris los observa mientras se alejan, con una ligera expresión de tristeza.

ESCENA 5 - De camino a la habitación de Noct

INT. ENTRADA DE LA CIUADAELA - DÍA

Noct se dirige a sus aposentos, acompañado por Ignis. Un par de guardias apostados en el vestíbulo ven que Noct se acerca y lo saludan con una reverencia.

GUARDIA A

Buenos días, alteza.

GUARDIA B

¡Buenos días!

NOCT

Buenas.

Noct murmura.

NOCT

No soporto eso.

IGNIS

¿Que te saluden?

NOCT

No. Todos esos formalismos, que me hagan reverencias todo el tiempo.

Su conversación se ve interrumpida por el sonido de rápidos pasos que se acercan. De repente, dos Glaives reales aparecen, dirigiéndose en la dirección opuesta, y uno golpea el hombro de Ignis al pasar.

IGNIS

Disculpa.

GLAIVE REAL A

¿Estás bien?

GLAIVE REAL B

Perdona.

GLAIVE REAL A

Mira hacia delante.

Mientras los dos soldados se apresuran, Ignis le dirige una sonrisa irónica a Noct.

IGNIS

Parece que no todos son capaces de saludar correctamente.

Ignis se gira para mirar en la dirección en la que las figuras se apresuran a marcharse.

Son uniformes de los Glaives reales...

Intrigado, Noct también los sigue con la mirada.

NOCT

Ah, ¿sí?

IGNIS

No son de la capital. A lo mejor no saben quién eres.

NOCT

Imposible que me vieran si siempre andan por la Ciudadela.

La pareja vuelve a ponerse en marcha, e Ignis adopta una expresión pensativa.

IGNIS

Supongo que no están muy contentos con la situación del imperio.

NOCT

Todo lo de ahí afuera pertenecerá a Niflheim, buf.

IGNIS

Exacto.

NOCT

Pero ahora viven en Insomnia, ¿no?

IGNIS

Incluso así, sus hogares dejarán de formar parte de Lucis. La noticia tiene que haberles sorprendido mucho, como mínimo.

NOCT

Sí... Tienes razón.

ESCENA 6 - Talismán y espada

INT. CIUDADELA - HABITACIÓN DE NOCT - DÍA

Ignis espera mientras Noct abre la puerta de su habitación. Entran, e Ignis cierra la puerta tras ellos.

IGNIS

¿Sigues queriendo usar este cuarto después de tu regreso?

NOCT

Mm... La verdad es que no lo había pensado.

IGNIS

Recuerda que no estarás solo cuando vuelvas.

NOCT

¿Crees que Luna va a venir a Insomnia, de verdad?

IGNIS

Que lo haga todavía se está por ver. ¿Ha venido Umbra por aquí últimamente?

NOCT

No, pero acabo de enviar el cuaderno de vuelta y probablemente Luna esté ocupada. Vamos, Ignis, empaca todo lo que necesites.

Ignis suspira cansado.

IGNIS

Si insistes... Pero espero que ordenes esto más tarde.

Ignis y Noct siguen empacando durante unos minutos sin hablar; solo los ruidos de la ropa y los objetos rompen el silencio. Después de un rato, Noct se detiene para asimilar lo que está pasando.

NOCT

Creo que me pasé más tiempo escapando de este cuarto que dentro de él.

Ignis levanta la vista del equipaje que está guardando.

IGNIS

Sin duda. Y muchas veces me iba contigo. Cada excursión era más estresante que la anterior.

NOCT

Verás, me acuerdo de alguien allí, pero siempre estaba de mal humor, tratando de lograr que le leyera.

IGNIS

Yo era joven. Y a pesar de los distintos materiales de lectura que preparé, el príncipe mostraba interés sobre todo en... libros con imágenes, creo.

NOCT

Ah, ¿sí?

IGNIS

Creo que aquel odio por el resto de la literatura era el culpable de que nunca estuviera aquí.

La expresión alegre de Noct comienza a desaparecer.

NOCT

Ah, sí...

Habla en voz baja, casi para sí mismo.

NOCT

Odiaba estar aquí encerrado. No podía estar ni un momento a solas.

IGNIS

Todos se preocupaban por ti.

NOCT

Sí, lo sé.

IGNIS

Antes de que te hirieran, eras un niño mucho más alegre.

NOCT

Sí, después de aquello no hablaba mucho.

IGNIS

Incluso a mí me sorprendió tu cambio radical.

NOCT

¿En serio?

Ignis sigue empacando, pero responde con calma.

IGNIS

Sí. Por eso no me quedaba más remedio que acompañarte cada vez que salías de este cuarto.

Noct deja escapar una carcajada corta y ligeramente tímida.

IGNIS

Siempre tuve la esperanza de que aquellas "excursiones" espontáneas tuvieran un final tranquilo. Pero me equivocaba.

NOCT

Lo recuerdo. Te echaban la culpa de todo.

IGNIS

Me reprendían por fugarme contigo de la Ciudadela.

NOCT

Lo siento. Me estabas haciendo un favor y te culpaban por ello.

IGNIS

Yo me limitaba a cumplir con mi deber. No me arrepiento, ni siquiera ahora.

Entre el caos que son las posesiones de Noct, Ignis descubre un pequeño y curioso amuleto de la suerte: una figurita de Rubí de madera.

IGNIS

¿Mm?

Toma la figurita en su mano.

Hacía mucho tiempo que no veía esta figurita.

NOCT

Vamos a llevárnosla.

IGNIS

Es un recuerdo importante, ¿verdad?

NOCT

Sí. Me imagino que al menos nos mantendrá a salvo durante el viaje.

IGNIS

No me tomaría tan a la ligera este amuleto. Te rescató de las garras de la muerte, ¿verdad?

Noct se encoge de hombros.

NOCT

Así fue, por lo menos en mis sueños.

Los pensamientos de Noct vuelven al equipaje, y murmura para sí mismo.

NOCT

Qué más necesito...

IGNIS

¿Una espada?

NOCT

Buena idea.

Noct abre su armario y saca una espada.

NOCT

Recuerdo que me entrenaba con esta.

IGNIS

Apenas tuvimos un momento de paz por aquí en cuanto la tuviste.

NOCT

Sí.

Se ríe.

Pero por mucho que me esforzara, nunca conseguí proyectarme con ella.

IGNIS

Si no te hubieran herido, seguro que te resultaba mucho más fácil. Lo hiciste bastante bien a pesar de todo.

NOCT

No me quedaba más remedio.

IGNIS

Claro.

Suena el teléfono de Ignis. Hace un gesto disculpándose con Noct y contesta.

IGNIS

¿Hola? Soy Ignis. Entiendo... Voy para allá.

Ignis cuelga.

IGNIS

Me dicen que su majestad está muy ocupado y no podrá vernos hoy.

Noct mira al suelo.

NOCT

Mm.

IGNIS

Voy a revisar mi equipaje para la ceremonia. Ordena tus cosas mientras tanto.

NOCT

De acuerdo.

Ignis se retira, dejando a Noct inmóvil en el centro de la habitación.

ESCENA 7 - La Guardia real

INT. CIUDADELA - OFICINA DE LA GUARDIA REAL - DÍA

Se oye el eco del sonido de las espadas de madera que entrechocan, los gruñidos y los hombres que caen al suelo de la sala adyacente de entrenamiento de la Guardia real. Clarus está hablándole a Gladio (su hijo) sobre las medidas de seguridad que se tomarán durante la próxima firma del tratado entre Lucis y el Imperio de Niflheim. Gladio parece preocupado por lo que está escuchando.

GLADIO

¿Así que ese día incluso Cor estará fuera de patrulla?

CLARUS

Sí. Y la Guardia real funcionará como siempre. Solo seguirán trabajando unos pocos.

GLADIO

¿Y dejaremos la Ciudadela en manos de los Glaives reales? Creo que no saben de lo que son capaces.

Clarus se ríe en voz baja.

CLARUS

Gladiolus, los Glaives reales están muy curtidos en batallas. Están más que preparados.

Gladio no está convencido, pero sonríe.

GLADIO

No hay sitio para un Escudo, ¿eh?

CLARUS

La paz trajo muchos cambios, como el papel de la Guardia real. Ahora nuestro lugar está con el pueblo.

GLADIO

Así que, más que un "Escudo del rey", ahora son un "Escudo del pueblo".

CLARUS

Eso es. Si protegemos a la población, la población apoyará a su majestad.

Gladio frunce ligeramente el ceño ya que la explicación no le satisface, pero sabe que su padre no tiene más opciones y refunfuña.

GLADIO

Mm.

CLARUS

No importa si uno es Escudo o Glaive. La familia Amicitia tiene un único deber: proteger y servir al rey.

GLADIO

Lo tengo claro.

Clarus mira a su hijo a los ojos y adopta un tono formal, hablándole a Gladio no como padre, sino como consejero real.

CLARUS

El armisticio traerá muchos cambios a Lucis. No importa lo que ocurra, Gladiolus. Tienes que proteger al príncipe Noctis.

Gladio frunce el ceño, perplejo porque su padre haya decidido decirle eso.

GLADIO

Por supuesto.

CLARUS

Protegerlo no solo como al próximo rey, sino como a un camarada y amigo. Yo haré lo mismo dentro del Muro. De lo que pase fuera te encargas tú.

GLADIO

¡Sí, señor!

Tocan la puerta.

CLARUS

Adelante.

Entra Cor, dejando la puerta abierta. En el pasillo exterior se divisa otra figura.

COR

Disculpa la intromisión.

CLARUS

¿Cor?

Prompto entra por la puerta.

PROMPTO

Y un momento... ¿Perdona? ¿Gladio?

GLADIO

¿Qué estás haciendo aquí, Prompto?

COR

Vino por su uniforme de la Guardia real, así que pensé que debía reunirse con el capitán.

GLADIO

Es lógico.

CLARUS

Prompto Argentum, ¿verdad?

PROMPTO

¡S-Sí, señor!

CLARUS

Es un placer conocerte. No te habrás herido en el entrenamiento, ¿verdad?

PROMPTO

¡No, señor! Todo fue bien, creo. Supongo. ¡L-Le prometo que protegeré a Noct pase lo que pase!

CLARUS

Muy noble de tu parte. Pero lo más importante es que te protejas a ti mismo durante este viaje. Por eso te estás entrenando.

PROMPTO

C-Cierto.

CLARUS

Comprendo que hayas decidido emprender este viaje como su amigo. Disfruta de ese honor a su lado.

PROMPTO

¡Sí! ¡Y, eh, gracias!

CLARUS

Aprecio mucho tu visita. Supongo que hoy tendrás que encargarte de varias cosas, así que puedes marcharte.

PROMPTO

¡Sí, señor!

GLADIO

Yo también tengo que prepararme.

CLARUS

Entendido. Nos veremos pronto.

Gladio y Prompto se van. La puerta se cierra y la atmósfera en el interior se vuelve solemne.

CLARUS

¿Hablaste con Drautos?

COR

No he podido.

CLARUS

Últimamente no tiene buen aspecto.

COR

Sí.

CLARUS

Supongo que es por la alianza.

COR

Bueno, no creo que los Glaives reales estén contentos con las condiciones territoriales.

Clarus suspira agotado.

COR

¿No se puede hacer nada sobre mi puesto de mañana?

CLARUS

Te dije que todos los planes ya recibieron la aprobación de su majestad.

COR

¿Y a él no le parece sospechoso? Es el equivalente a excluir por completo a la Guardia real.

CLARUS

Lo sabe.

COR

No queda mucho tiempo para la firma, Clarus. Si sucede algo, deberíamos estar en la Ciudadela...

Clarus lo interrumpe, con voz baja pero firme.

CLARUS

Tranquilo, Cor. Si pasa algo, los ciudadanos tienen que ser tu prioridad. Tu posición la ordenó el rey.

Cor le dirige a Clarus una mirada escudriñadora.

COR

¿Y él espera que suceda algo?

La expresión de Clarus sigue siendo neutra.

CLARUS

Su majestad asumió hace ya mucho que Lucis no dispone de muchas opciones.

COR

¿No querrás decir que...?

CLARUS

Tenía sus reservas sobre la posición de los Glaives reales, pero son los únicos que pueden luchar contra el imperio.

COR

Con más razón tengo que estar allí, entonces. Si lo que necesitas es experiencia, ponme junto al rey...

CLARUS

No lo olvides, Cor: los ciudadanos deben ser tu prioridad, pase lo que pase. El rey Regis quería que solo los más preparados evacuaran a la población. Sé que no lo decepcionarás.

ESCENA 8 - Prompto y Gladio

INT. CIUADAELA - VESTÍBULO - DÍ

Prompto y Gladio conversan mientras caminan por la Ciudadela.

GLADIO

¿Vas a esperar a Noct aquí?

PROMPTO

No, me voy a casa un rato.

GLADIO

¿Por qué? ¿Te olvidaste algo?

PROMPTO

¡No, para nada! Solo quería enseñarles mis nuevos aposentos a mis padres.

GLADIO

Ah, muy bien.

PROMPTO

Es como una prueba de que soy digno de este viaje, ¿sabes? Espero que estén en casa.

GLADIO

Si no están, poco podrás hacer.

PROMPTO

No. No nos vemos mucho, pero ha sido así desde que era pequeño. Y además, si no están, ¡volveré!

GLADIO

Claro. Bueno, a mí se me hizo tarde. Tengo planes para cenar.

PROMPTO

Cuéntame.

GLADIO

Voy a cenar afuera con mi familia. No hay mucho movimiento, así que pensé que podría estar bien.

PROMPTO

¡Qué bueno! Pásalo bien y dale recuerdos a Iris.

GLADIO

Claro. Me comentó que te había visto el otro día.

PROMPTO

¿Ah, sí? ¿Dónde?

GLADIO

En el parque, sacando fotos.

PROMPTO

Sí, suena muy propio de mí. ¿Y por qué no se acercó a saludarme?

GLADIO

Me dijo que lo hizo.

PROMPTO

U-Un momento. ¿En serio? Oh, no puedo creer que no me diera cuenta.

Gladio tiene una expresión sincera, pero su voz delata que se divierte.

GLADIO

Se quedó muy preocupada por ti.

PROMPTO

¡Debiste haberle dicho que no se preocupe!

Gladio se ríe con entusiasmo.

ESCENA 9 - Los Glaives reales

INT. CIUDADELA - SALA DE LOS GLAIVES REALES - TARDE

Drautos entra a la sala, en la que se encuentra Libertus, esperando a recibir órdenes.

DRAUTOS

Gracias por venir, Libertus. ¿Dónde está Nyx?

LIBERTUS

Ya viene. ¿Qué pasa?

DRAUTOS

Quería que uno de ustedes llevara al príncipe a su casa de la ciudad.

LIBERTUS

¿En serio? ¿Llevar al príncipe? ¿Ahora qué somos, niñeras?

DRAUTOS

Es el precio que pagamos por usar su coche.

LIBERTUS

¿Para qué?

DRAUTOS

Para proteger a nuestros queridos invitados. Es el único coche capaz para dicha tarea.

El enojo de Libertus deja paso a la pesadumbre.

LIBERTUS

Será un intercambio tranquilo, ¿no? Debería servir cualquier coche.

Drautos se ríe para sí mismo.

DRAUTOS

Sospecho que no te gusta mucho el armisticio.

LIBERTUS

No sé. Quiero la paz como todos los demás. Me alegraría mucho que nadie resultara herido como yo.

DRAUTOS

Pero no creo que las condiciones te gusten.

Libertus parece aún más desesperanzado.

LIBERTUS

Por supuesto. Sabes que todos pensamos igual.

Hay una breve pausa en la conversación. Finalmente, Drautos suspira y cambia de tema.

DRAUTOS

¿Cómo está tu pierna?

LIBERTUS

Todavía necesito muletas.

DRAUTOS

Vaya. Siento haberte traído hasta aquí. Las asignaciones se han actualizado, échales un vistazo. Después ve a casa y descansa esa pierna.

LIBERTUS

¿Y el príncipe?

DRAUTOS

Nyx se encargará.

LIBERTUS

Gracias. Pues me voy a casa.

DRAUTOS

Cuídate, Libertus.

Libertus asiente y sale de la sala. Drautos lo observa mientras se va, cambiando gradualmente su expresión de preocupación por una de indiferencia.

ESCENA 10 - Una llamada de Ignis

INT. CIUDADELA - HABITACIÓN DE NOCT - TARDE

Noct está sentado en su habitación, viendo al vacío. Por su expresión, no se podría decir si está absorto en sus pensamientos o simplemente aburrido. Sea como sea, cuando su celular comienza a sonar, contesta sin dudar.

NOCT

¿Sí?

IGNIS (V.O.)

Solo yo. ¿Ya hiciste las maletas?

NOCT

Sí.

IGNIS (V.O.)

Entonces vete a casa. Se me hizo un poco tarde.

NOCT

De acuerdo. ¿Pasó algo?

IGNIS

Nada grave. Tengo que hacer más cosas de las que pensaba. Tardaré un poco en dejar todo terminado.

NOCT

Bueno.

IGNIS

El capitán Drautos me dijo que tendrás un coche esperándote afuera.

NOCT

De acuerdo.

IGNIS

Gladio también va a llegar tarde. Podríamos aprovechar para limpiar antes de llegar.

NOCT

Bueno...

Noct cuelga.

ESCENA 11 - Iris y Libertus

INT. CIUDADELA - ENTRADA - TARDE

Tras haber terminado su trabajo en la Ciudadela, Libertus se dirige a casa. Camina con ayuda de muletas, y de vez en cuando gruñe de cansancio. De repente, tropieza, y las dos muletas se le escapan.

LIBERTUS

Maldita sea...

Iris, que ha estado observando cómo Libertus avanzaba penosamente por el vestíbulo, corre y recoge sus muletas.

IRIS

¿Estás bien? Toma.

Se las da a Libertus.

LIBERTUS

Gracias. No consigo manejarme bien con estas cosas.

IRIS

Fue hace poco, supongo...

LIBERTUS

Sí, en el trabajo.

Libertus vuelve a erguirse.

IRIS

Así que... ¿Eres uno de los Glaives reales?

LIBERTUS

Sí, así es.

IRIS

¿Eres Nyx?

LIBERTUS

No. Me llamo Libertus.

IRIS

Ah... Me confundí.

LIBERTUS

¿Quieres algo de Nyx?

IRIS

No, no. Es que me dijeron que iba a estar con el príncipe, así que...

LIBERTUS

¿Y quién eres tú?

IRIS

Iris Amicitia.

LIBERTUS

¿Amicitia? Entonces, ¿tú...?

IRIS

Sí, mi padre y mi hermano están en la Guardia real. Soy amiga de Noct.

LIBERTUS

Ah. ¿Así que conoces al príncipe? ¿Lo estás esperando?

IRIS

¡Sí! Me dijeron que alguien va a venir a recogerlo.

LIBERTUS

Me temo que ya se fue.

IRIS

¿Qué?

LIBERTUS

Probablemente ya esté en casa.

IRIS

¿D-De verdad...? (Disappointed) Gracias por decírmelo.

LIBERTUS

¿Era importante? Puedo llamar al conductor para ver dónde están.

IRIS

¿Qué? No, no hace...

Sin esperar a la respuesta de Iris, Libertus llama a Nyx.

LIBERTUS

Hola. ¿Dónde estás?

Iris escucha el murmullo de la voz de Nyx al otro lado de la línea, pero no descifra lo que dice.

LIBERTUS

¿Y el príncipe?

Nix responde brevemente.

LIBERTUS

Estupendo.

Nyx vuelve a hablar.

LIBERTUS

No, nada. Hasta luego.

Libertus cuelga.

LIBERTUS

Parece que su alteza ya está en su casa. Lo siento.

IRIS

Gracias por comprobarlo.

LIBERTUS

Pero bueno, si es tu amigo, ¿por qué no se encuentran mañana?

Los ojos de Iris se inundan de lágrimas, y habla con voz entrecortada.

IRIS

Sí...

La repentina muestra de emoción de Iris toma desprevenido a Libertus.

LIBERTUS

O... Quizá no.

IRIS

Es que hoy... es un día especial.

LIBERTUS

Aaah, entiendo. No sabía que el príncipe fuera así.

Iris fuerza una sonrisa.

IRIS

Parece que sí...

LIBERTUS

Bueno, contactar con el príncipe tiene que ser complicado, pero seguro que aceptará la llamada de una amiga.

IRIS

¿Eh?

LIBERTUS

Si es algo urgente, ¿por qué no?

IRIS

La verdad es que no lo he llamado nunca.

LIBERTUS

Pero tienes su número, ¿verdad?

IRIS

Sí, pero...

LIBERTUS

Entonces, ¿qué esperas?

IRIS

Mi hermano se enojará conmigo si lo hago...

LIBERTUS

¡De eso ya me encargo yo! Si hoy es un día tan especial, tienes que llamarlo antes de que sea tarde.

Iris mira con timidez a Libertus.

LIBERTUS

Te arrepentirás si no lo haces.

Aparentemente convencida, Iris toma su celular y llama a Noct.

NOCT (V.O.)

¿Sí?

IRIS

Hola, Noct.

NOCT (V.O.)

¿Iris? ¿Qué tal? ¿Pasó algo?

IRIS

No. Solo quería decirte que... tengas cuidado por allá. Y que... te deseo lo mejor.

NOCT (V.O.)

Eh... ¿Eso es todo?

IRIS

¡Sí!

Ella se ríe con nerviosismo.

Eso es todo.

NOCT

Muchas gracias. Bueno, tengo que dejarte.

IRIS

Bien, adiós.

LIBERTUS

¿Le dijiste todo?

Iris moquea, se traga sus lágrimas e intenta sonreír.

IRIS

Sí.

LIBERTUS

Me alegro.

IRIS

Perdona por este lío.

LIBERTUS

No, fui yo el que quiso entrometerse. Tengo una hermana pequeña como tú, así que

no pude evitarlo.

Al escuchar esto, Iris se ríe de verdad.

IRIS

¡Bromeas!

LIBERTUS

En fin, espero que te sientas mejor.

IRIS

¡Sí!

LIBERTUS

Adiós.

IRIS

¡Gracias, Libertus! Mejórate de la pierna.

LIBERTUS

¡Gracias!

Iris sonríe agradecida mientras Libertus se gira y se va cojeando.

ESCENA 12 - Llega la ayuda

EXT./INT. EDIFICIO DEL DEPARTAMENTO DE NOCT - ENTRADA - NOCHE

Para cuando Ignis llega al edificio de Noct, ya es de noche. Mientras se acerca, saluda al GUARDIA que hay en el recibidor.

IGNIS

Buenas tardes.

GUARDIA C

Buenas tardes.

Apenas llegar, Prompto llama a Ignis desde la distancia.

PROMPTO

¡Eh, Ignis!

Reconociendo la voz, Ignis se gira.

IGNIS

Prompto.

Prompto corre hasta él.

PROMPTO

¿Acabas de llegar?

IGNIS

Sí.

Prompto asiente hacia el guardia.

PROMPTO

¡Buenas tardes, señor!

GUARDIA C

Buenas tardes.

La pareja entra al edificio y la puerta automática se cierra tras ellos. Se dirigen hacia el elevador.

IGNIS

¿Pudiste ver a tus padres?

PROMPTO

No, no estaban en casa.

IGNIS

Vaya, qué mala suerte.

PROMPTO

No pasa nada. Estoy acostumbrado.

Prompto pide el elevador, y platica con Ignis mientras esperan a que llegue.

PROMPTO

Por cierto, Gladio preparó un montón de cosas para el viaje.

IGNIS

¿Cosas para acampar?

PROMPTO

Bueno, sacó un montón de cosas. Le pregunté para qué las necesitaba, y me dijo que "para cocinar".

Ignis suspira.

IGNIS

Sospecho que querrá que todo eso lo use yo.

Por fin llega el elevador, y de su interior sale una mujer. Prompto la saluda ligeramente nervioso.

PROMPTO

¡B-Buenas tardes!

RESIDENTE FEMENINA

Hola, buenas tardes.

IGNIS

Buenas tardes.

La pareja entra en el elevador y las puertas se cierran. Cuando empiezan a moverse, Prompto continúa.

PROMPTO

¿Cocinas mucho, Ignis?

IGNIS

"Mucho" no diría.

PROMPTO

Noct me dejó probar su cena anoche.

IGNIS

¿Y?

PROMPTO

¡Estaba buenísima!

IGNIS

¿Ah, sí?

PROMPTO

¡Sí! Esperaba que en el campamento fuera así, pero normalmente cocinas en una cocina de verdad, ¿no? No sé cómo será en la carretera.

El elevador se detiene y las puertas se abren. La pareja sale y camina por el vestíbulo.

PROMPTO

Por eso le pregunté a Noct, y me dijo que no me preocupara. ¡Tengo muchas ganas de probar más platos tuyos, Iggy!

Ignis se ríe.

IGNIS

Bien, no quiero decepcionarte. ¿Qué es lo que más te gusta?

PROMPTO

Me gustan los dulces, pero la comida de verdad también. Cosas picantes y... Bueno, como de todo. Hasta cosas raras.

IGNIS

Entendido. Tenía pensado experimentar con ingredientes de la zona, así que es genial que seas tan abierto.

Prompto sonríe con entusiasmo.

PROMPTO

¡Sí, sin problemas!

La pareja se detiene frente a la habitación de Noct y Prompto oprime el botón del

intercomunicador.

NOCT (V.O.)

Ya voy.

ESCENA 13 - Limpieza

INT. DEPARTAMENTO DE NOCT - NOCHE

Un poco más tarde de lo planeado, Ignis, Prompto y Gladio están ocupados ayudando a Noct a limpiar su departamento, preparando la mudanza. Las posesiones de Noct están amontonadas, y aunque están progresando, el lugar parece más desordenado que nunca. Prompto pasa, con poco entusiasmo, un trapo por una estantería cuando algo le llama la atención.

PROMPTO

¡Buf! No esperaba volver a ver esto.

Noct se asoma detrás de un montón.

NOCT

¿Qué?

Prompto recoge un cómic de una caja abierta junto a una estantería.

PROMPTO

¡Esto! No me había fijado, pero tienes un montón de cómics.

NOCT

Algunos son tuyos.

Prompto le lanza una mirada incrédula.

PROMPTO

¿En serio?

Noct se acerca y saca otro cómic de la caja.

NOCT

Mira.

PROMPTO

¡Caray! Me encantaría volver a leerlo.

NOCT

¡Pues hazlo!

Prompto sonríe con malicia.

PROMPTO

Si insistes...

GLADIO

Espera. ¿Querías decir ahora mismo?

IGNIS

No han limpiado casi nada. Entiendo que les guste recordar cosas del pasado, pero no es el momento.

Ignis suspira con exasperación.

PROMPTO

Pero todo esto se lo van a llevar a la Ciudadela, ¿no?

GLADIO

Sí.

PROMPTO

¡Y entonces no volveré a verlo más!

GLADIO

¿No puedes llevarte lo que quieras?

Prompto mira a Noct con esperanza.

PROMPTO

¿Puedo?

NOCT

No.

GLADIO

Se va a meter todo en una caja que no vas a volver a abrir.

Noct no reacciona.

NOCT

La abriré y revisaré todo. A conciencia.

IGNIS

Y quién sabe cuánto tiempo te llevará.

PROMPTO

¿Lo ves?

GLADIO

Déjalo y ponte a limpiar.

Todos vuelven a sus respectivas tareas, y la habitación se sume en el silencio.

INT. DEPARTAMENTO DE NOCT - NOCHE (MÁS TARDE)

Ha pasado un rato y la habitación está irreconocible, ya que solo quedan unos pocos muebles en su lugar. Gladio deposita la última caja en el montón junto a la puerta y se gira para admirar su trabajo.

GLADIO

Bueno, parece que terminamos.

PROMPTO

¡Al fin! No me había dado cuenta de lo grande que es este lugar.

IGNIS

Y va a ser la última vez que lo veas. Cuando regresemos, Noct comenzará su nueva vida.

PROMPTO

Cuesta imaginarlo.

GLADIO

Su alteza se habrá casado.

NOCT

No me hago a la idea. Pero seguro que todo irá bien.

PROMPTO

Entonces, ¿no estás nervioso?

Noct lo considera un instante, parece despreocupado.

NOCT

¿Nervioso? ¿Por despertarme a tiempo?

Ignis sonríe con superioridad.

IGNIS

Claro.

PROMPTO

Sí, buen punto.

Gladio sacude la cabeza.

GLADIO

No habías pensado en ello, ¿verdad?

NOCT

Podrías confiar un poco más en mí. Pero pensar en ello tampoco va a cambiar las cosas, ¿no?

Gladio asiente con lástima, admitiendo que Noct tiene razón.

GLADIO

Tienes razón.

PROMPTO

Ser el príncipe no es fácil, ¿eh?

Ignis intenta relajar el ambiente.

IGNIS

Lo primero es lo primero: terminar nuestro viaje.

NOCT

Cierto.

PROMPTO

No puedo creer que sea mañana. ¡Qué emoción! ¿Te informaste sobre el exterior?

IGNIS

Un poco. No he tenido demasiado tiempo para hacerlo.

GLADIO

Claro. Con todos los preparativos ya tienes bastante.

PROMPTO

He visto algunos mapas. Pero, aunque le pregunte a la gente, nadie sabe nada.

NOCT

Ahí afuera hay todo un mundo nuevo, hmm...

PROMPTO

En el exterior hay todo tipo de animales salvajes, ¿verdad? ¿Crees que nos atacarán?

GLADIO

No lo sé. Solo que aquello es muy distinto a Insomnia. Eso dice mi padre, al menos.

IGNIS

La cultura es similar a la de Insomnia de hace treinta años. Como un paisaje que crece sin control, algo sacado de una vieja foto.

PROMPTO

¡Estoy entusiasmado y nervioso a la vez! No sé si voy a poder dormir.

NOCT

Bueno, si no puedes dormir...

Noct saca su celular y toca la pantalla para poner su juego favorito.

PROMPTO

¡Qué gran idea!

Prompto hace lo mismo.

IGNIS

No lo dirás en serio. ¿En un momento así?

GLADIO

Sí, ¿por qué no? Tenemos que apoyar a su alteza, ¿no?

Gladío se une.

NOCT

Además, es la última vez que podremos hacer algo así aquí.

Con un suspiro melodramático y agitando la cabeza con resignación, Ignis saca su celular y empieza a jugar también.

ESCENA 14 - Camaradas

INT. CIUDADELA - HABITACIÓN DE REGIS - NOCHE

REGIS, agotado, está sentado en su silla, tras regresar de una reunión eterna. Poco después, Clarus se une a él, y parece solo un poco menos cansado que su rey.

CLARUS

No sabía que las reuniones eran tan agotadoras. Me duele la espalda.

Regis consigue lanzar una carcajada corta, seguida de un largo suspiro.

CLARUS

¿Cómo estás? Imagino que muy cansado.

REGIS

Sí.

Regis se ríe con remordimiento.

CLARUS

¿Y Noctis?

REGIS

No tuve tiempo para verlo.

CLARUS

Entiendo... En cuanto se marche mañana, ¿por qué no descansas un poco? Deja que me encargue de los asuntos más triviales.

REGIS

No puedo. Si dejo el reino en tus manos, aunque sea solo por un día, no tendré un lugar al que regresar.

Clarus se ríe.

CLARUS

Lo dices como si fuera algo malo.

Ambos se ríen.

REGIS

Pero no te preocupes por mí. Me irá bien.

CLARUS

¿Has tenido tiempo de hablar con Cid? Si no, yo me encargo de escribirle.

REGIS

No hace falta. Lo llamé hoy.

CLARUS

¿Cómo estaba?

REGIS

Bien. Pero me exigió que lo visite en persona, por haber cuidado de mi hijo.

CLARUS

No es la actitud que se suele tener con un rey.

REGIS

Algo le estará rondando la mente para insistir tanto.

CLARUS

¿Qué le dijiste?

REGIS

Que no podía verlo.

CLARUS

Un rey sincero.

Regis frunce el ceño.

REGIS

¿Sincero? ¿Incluso cuando no pude contarle nada?

REGIS

No pude ser sincero ni siquiera con mi propio hijo...

La expresión de Clarus deja entrever el dolor, y suspira antes de responder honestamente.

CLARUS

No es algo que pueda decirse sin más. Cuando llegó el momento, yo tampoco pude. Pero no existen las palabras adecuadas para una circunstancia así... Para mandarlos lejos, quiero decir.

REGIS

Clarus...

CLARUS

Has hecho más que suficiente, Regis. Ya no son niños. Algún día lo comprenderán.

Regis le sonríe con sinceridad a su amigo.

REGIS

Gracias.

La sonrisa de Regis desaparece, y su tono se vuelve serio.

REGIS

En el futuro habrá que hacer muchos sacrificios. Quizás les estoy exigiendo a los míos que comprendan demasiadas cosas. Pero mi intención es protegerlos ahora, y el camino que elegí me presenta muy pocas opciones. He prescindido de mi orgullo. Puede que incluso me ridiculicen, que me tomen por un idiota.

Hace una pausa antes de continuar.

El nombre de Amicitia, al servicio de Caelum, será mancillado. Por eso tengo que pedirte perdón, Clarus.

Clarus sacude la cabeza.

CLARUS

No hace falta que te disculpes. Para mí eres más que un rey: eres un amigo de verdad.

Mira a los ojos a Regis.

Eso nunca cambiar , pase lo que pase.

ESCENA 15 - La mañana de la partida

INT. DEL DEPARTAMENTO DE NOCT - DÍA

Es la mañana de la partida de Noct, y se oye a los pájaros gorjear a través de la ventana iluminada por el sol. La alarma de Noct interrumpe el concierto. Ignis, que ya está despierto, se acerca para despertar al príncipe dormido, mientras que Gladio y Prompto, adormilados, abren sus ojos. Este último se sienta, estira los brazos y bosteza.

PROMPTO

¿Ya es de día?

GLADIO

Parece que me quedé dormido...

Ignis suspira con impaciencia.

IGNIS

Pues sí. Despierta, Noct.

Noct gruñe cosas incoherentes, se queda completamente quieto durante un momento y después se incorpora.

IGNIS

Por favor, que todo el mundo se prepare. Tenemos que partir a la Ciudadela ahora mismo.

NOCT

De acuerdo.

Noct agarra su celular y apaga la alarma con destreza.

FINAL FANTASY XV

© 2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA

FINAL FANTASY, SQUARE ENIX and the SQUARE ENIX logo are registered trademarks or trademarks of Square Enix Holdings Co., Ltd.