



FINAL FANTASY XV
PRÓLOGO
DESPEDIDAS

SQUARE ENIX

ESCENA 1 – El día antes de partir

INT. PISO DE NOCTIS - DÍA

El día antes de poner rumbo a Altissia, por la mañana, NOCTIS está profundamente dormido en su habitación. Suena la alarma del móvil, la apaga a tientas y retoma el sueño. Poco después el teléfono empieza a sonar y, tras mucho remolonear, al final lo coge.

NOCTIS

¿Sí?

IGNIS (OFF)

Buenos días. ¿Te he despertado?

NOCTIS

Mejor que la alarma.

IGNIS (OFF)

Entonces he hecho bien en llamarte.

Noctis bosteza.

NOCTIS

Pero es tempranísimo...

IGNIS (OFF)

Da igual. Voy a ir a buscarte. Ya puedes tener todo listo antes de que llegue.

NOCTIS

Vale...

IGNIS (OFF)

Y será mejor que estés bien despierto para entonces.

NOCTIS

Venga...

IGNIS (OFF)

Su majestad estará deseando volver a verte.

NOCTIS

Que sí...

IGNIS (OFF)

Bien. Hasta ahora.

Ignis cuelga. Noctis sonríe para sí.

NOCTIS

Pues habrá que levantarse.

ESCENA 2 – De camino a la Ciudadela

INT. COCHE "STAR OF LUCIS" (AUDI R8) - DÍA

El Star of Lucis va por la autovía en dirección a la Ciudadela. Noctis acude a ver a su padre, el rey Regis, para tratar su próximo viaje. Al día siguiente el príncipe pondrá rumbo a Altissia, donde se celebrará su boda con la dama Lunafreya. Ignis conduce con la vista fija en la carretera mientras Noctis se recuesta en el asiento de al lado.

NOCTIS

Sí que hace que no cogíamos este coche.

IGNIS

Hará como un mes que no te llevo en él.

NOCTIS

Para qué vamos a usarlo si ya me haces de chófer con el tuyo.

Ignis suspira fingiendo indignación.

IGNIS

Sí es que trabajo demasiado.

NOCTIS

¿Por qué vamos hoy en este coche?

IGNIS

El capitán Drautos lo necesita para llevar a los invitados a la firma del armisticio.

NOCTIS

Ya ves.

IGNIS

Tengo que entregárselo cuando lleguemos a la Ciudadela.

NOCTIS

Ya... Bueno, pues que aproveche y se dé el gustazo de llevarlo, que está como nuevo.

Ignis mira de reojo a Noctis, sonriendo ligeramente.

IGNIS

Hace bastante que no conduces, ¿verdad? Y eso que cuando te sacaste el carné te morías por coger el volante.

NOCTIS

Ya, es que hay mucho tráfico y no puedo ir adonde me da la gana. Es más fácil tirar de chófer.

IGNIS

Más fácil para poder sobar atrás.

NOCTIS

Cómo me conoces.

Ignis se ríe.

NOCTIS

¿Vas a dejar que Prompt conduzca el Regalia?

IGNIS

Parece que le hace ilusión. ¿A ti no?

Noctis sonríe burlonamente.

NOCTIS

Yo casi que paso. Y será mejor que tampoco se lo dejes a él.

IGNIS

Tampoco yo me veo llevándolo así como así. Ninguno de nosotros ha conducido nunca fuera de la capital.

IGNIS

A saber qué nos espera ahí fuera.

Ignis mira la hora, pisa el acelerador a fondo y continúan a toda velocidad hacia la Ciudadela.

ESCENA 3 - Capitán Drautos

EXT. DELANTE DE LA CIUDADELA - DÍA

Después de aparcar el coche, Noctis e Ignis caminan hacia la Ciudadela, donde los está esperando el capitán DRAUTOS.

DRAUTOS

Os estábamos esperando, alteza.

NOCTIS

Cuánto tiempo, Drautos.

DRAUTOS

Scientia, ¿dónde está el coche?

IGNIS

En el aparcamiento.

DRAUTOS

Gracias. ¿Tenéis pensado regresar a casa en cuanto terminéis aquí, alteza?

NOCTIS

Ese es el plan.

DRAUTOS

De acuerdo. Mandaré a alguien para que os lleve.

NOCTIS

Gracias.

DRAUTOS

Scientia.

IGNIS

Dígame.

DRAUTOS

Procure mantenerse localizable en todo momento. Su majestad tiene una agenda muy apretada y no sé cuándo podrá recibirles.

Ignis no consigue disimular su sorpresa ante este inesperado cambio de planes.

IGNIS

No esperaba eso.

NOCTIS

¿Va en serio? ¿Esa es la prisa que tenía por vernos?

Drautos hace caso omiso a la desfachatez de Noctis.

DRAUTOS

La reunión a la que asiste se habrá alargado más de lo previsto.

NOCTIS

Ya.

DRAUTOS

Confío en que su majestad pueda recibiros antes de que partáis mañana.

Parece que la conversación se va a quedar así, pero Ignis rompe el silencio.

IGNIS

Capitán.

DRAUTOS

Diga.

IGNIS

¿Aún no se ha decidido la fecha del armisticio?

DRAUTOS

Me temo que no.

Ignis suspira, preocupado.

IGNIS

Resulta inquietante.

DRAUTOS

Comprendo su preocupación, pero su majestad quiere proceder con cautela.

IGNIS

Por supuesto.

DRAUTOS

Le informaré en cuanto sepa algo.

IGNIS
Se lo agradezco.

ESCENA 4 - Iris Amicitia

INT. ENTRADA DE LA CIUDADELA - DÍA

Noctis e Ignis entran en la Ciudadela. Ven a IRIS hablando con un AUXILIAR del rey Regis (que resulta ser el tío de Ignis). Ignis y Noctis escuchan la conversación de Iris con el auxiliar mientras se acercan.

IRIS

¿No puedo verlo?

AUXILIAR

Ahora mismo no... Su padre está reunido.

Mientras el auxiliar dice esto, Iris ve a Noctis acercándose.

IRIS

¿Eh? ¡Noc!

NOCTIS

Hola, Iris.

Noctis e Ignis llegan adonde está Iris.

AUXILIAR

Alteza. Tenéis buen aspecto.

NOCTIS

Señor Scientia. ¿Está por aquí mi padre?

AUXILIAR

Su reunión todavía no ha terminado, por desgracia. Lo lamento, alteza.

NOCTIS

No pasa nada.

AUXILIAR

Lamento el retraso, Ignis.

IGNIS

No es culpa suya, tío.

NOCTIS

De todos modos, tenemos otras cosas que hacer.

IRIS

¿Los preparativos para el viaje?

NOCTIS

Sí.

IRIS

Ya me parecía. Qué rollo no poder ir con vosotros y asistir a la boda...

NOCTIS

Seguro que te aburrirías por el camino.

IRIS

Bueno, ¿al menos me dejas ir contigo hoy?

NOCTIS

¿Adónde?

IRIS

Va. A tu casa, tontorrón.

NOCTIS

No creo que sea buena idea.

IRIS

¿Por qué no? Es la última noche que pasáis en la ciudad los cuatro, seguro que os corréis una buena juerga, ¿a que sí?

Ignis se ríe y sacude la cabeza.

IGNIS

La fiesta que nos espera en el piso... es para limpiarlo.

IRIS

¿Limpiarlo?!

NOCTIS

Sí, habrá bichos por todas partes.

IRIS

Qué asco.

NOCTIS

Será mejor que te busques otro plan. A todo esto, ¿qué haces aquí?

IRIS

He venido a traerle una muda a mi padre. Últimamente está tan liado que se queda a dormir en la Ciudadela.

IGNIS

Ni siquiera Clarus se ha librado de los preparativos del armisticio.

Al recordar la presión bajo la que se encuentra su padre, Noctis se dirige al auxiliar.

NOCTIS

¿Cómo está mi padre?

AUXILIAR

Exhausto, pero, por lo demás, bien.

NOCTIS

¿Aún puede caminar?

AUXILIAR

Desde luego.

NOCTIS

Bien.

AUXILIAR

Ignis, me pondré en contacto contigo en cuanto su majestad tenga un momento.

IGNIS

Muchas gracias. Mientras tanto iremos a los aposentos del príncipe. En cuanto Ignis y Noctis se dan la vuelta para marcharse, Iris lo llama.

IRIS

Noc.

Noctis se vuelve hacia ella.

NOCTIS

¿Qué?

Iris sonríe.

IRIS

Enhorabuena por la boda.

Noctis hace un gesto amargo y a continuación esboza una sonrisa torcida.

NOCTIS

Aún es pronto para eso. Nos vemos.

*Noctis se despide de Iris y continúa hacia sus aposentos, acompañado por Ignis.
Mientras Iris observa cómo se alejan, su rostro deja entrever algo de tristeza.*

ESCENA 5 – De camino a los aposentos de Noctis

INT. PASILLO DE LA CIUDADELA - DÍA

Noctis se dirige a sus aposentos en compañía de Ignis. Al advertir la presencia de Noctis, dos guardias emplazados en el pasillo lo saludan haciendo una reverencia.

GUARDIA A

Buenos días, alteza.

GUARDIA B

¡Buenos días!

NOCTIS

Buenos días.

Noctis baja la voz.

NOCTIS

No lo soporto.

IGNIS

¿Que te den los buenos días?

NOCTIS

No, las reverencias y todas esas formalidades.

Interrumpen la conversación al oír unos pasos que se acercan rápidamente. De pronto, aparecen dos soldados de los GLAIVES REALES apresurándose en la dirección contraria, y uno de ellos choca con Ignis cuando se cruzan.

IGNIS

Perdón.

GLAIVE REAL A

¿Estás bien?

GLAIVE REAL B

Lo siento.

GLAIVE REAL A

Vista al frente.

Mientras los dos Glaives se alejan, Ignis se vuelve hacia Noctis sonriendo con sorna.

IGNIS

No todos saben saludar como los Sidéreos mandan.

Ignis vuelve a mirar en la dirección de los soldados que se alejan.

Llevan uniformes de los Glaives reales...

Intrigado, Noctis también los mira.

NOCTIS

¿Y qué?

IGNIS

No son de la capital. Quizá no sepan quién eres.

NOCTIS

Si solo andan por la Ciudadela, no me habrán visto antes.

Los dos siguen caminando, e Ignis se vuelve pensativo.

IGNIS

Las imposiciones del Imperio no les deben de hacer mucha gracia.

NOCTIS

Todo territorio fuera de Insomnia pasará a manos de Niflheim.

IGNIS

Eso es.

NOCTIS

Bueno, ahora viven en Insomnia, ¿no?

IGNIS

Sí, pero sus hogares ya no formarán parte de Lucis. Dudo mucho que haya sido un golpe fácil de encajar.

NOCTIS

Sí, tienes razón.

ESCENA 6 – Amuleto y espada

INT. CIUDADELA – APOSENTO DE NOCTIS - DÍA

Ignis espera mientras Noctis abre la puerta de sus aposentos. Una vez dentro, Ignis cierra la puerta.

IGNIS

¿Piensas seguir viviendo aquí cuando regreses?

NOCTIS

Pues no lo he pensado.

IGNIS

Te recuerdo que seréis uno más cuando volváis.

NOCTIS

¿Crees que Luna se vendrá a Insomnia?

IGNIS

Veo que aún no te has hecho a la idea... ¿Has recibido visita de Umbra?

NOCTIS

No, le he mandado el diario de vuelta a Luna, pero debe de estar ocupada. Oye, Ignis, mete en la maleta lo que tú veas.

Ignis suspira con resignación.

IGNIS

Como quieras. Pero luego tendrás que revisarla.

Ignis y Noctis hacen las maletas en silencio. Durante unos minutos solo se oye el sonido de la ropa y demás objetos que van empaquetando. Después de un rato, Noctis se para a observar lo que le rodea.

NOCTIS

Creo que he pasado más tiempo intentando escaparme de este cuarto que en él.

Ignis levanta la vista de la abultada bolsa que está preparando.

IGNIS

Desde luego. Y a un servidor casi siempre le tocaba ir contigo. Esas escapadas me ponían de los nervios.

NOCTIS

Ya ves. Me sé yo también de un cansino que no paraba de darme la tabarra para que leyera.

IGNIS

Era joven. Y por muchos materiales de lectura que preparara, al principio solo le interesaban los libros que tuvieran dibujos.

NOCTIS

¿Ah, sí?

IGNIS

Creo que tu aversión a la literatura te hacía huir.

La expresión alegre de Noctis empieza a desvanecerse.

NOCTIS

Y yo...

Baja la voz como si hablara para sí mismo.

NOCTIS

No soportaba estar encerrado aquí. Era imposible estar solo.

IGNIS

Todos estaban muy preocupados por ti.

NOCTIS

Lo sé.

IGNIS

Antes de aquel incidente, eras un niño mucho más alegre.

NOCTIS

Después me volví callado.

IGNIS

Ese cambio tan radical me dejó perplejo.

NOCTIS

¿En serio?

Ignis sigue haciendo las maletas mientras contesta con calma.

IGNIS

Sí, por eso no me quedó otra que ir contigo cada vez que te escapabas.

Noctis suelta una risa comedida.

IGNIS

Tenía la esperanza de que aquellas excursiones espontáneas cesaran algún día, pero no cayó esa breva.

NOCTIS

Ya ves. Lo que te cayó fue una bronca tras otra.

IGNIS

Por ser el cómplice de tus fugas de la Ciudadela.

NOCTIS

Era todo culpa mía. Tú cargabas con el marrón por hacerme un favor.

IGNIS

Era mi cometido. No me arrepentí en su momento y ahora tampoco.

En medio del desorden de cosas de Noctis, Ignis encuentra un amuleto de la suerte: una figura de Rubí tallada en madera.

IGNIS

¿Eh?

Coge el amuleto.

Hacía siglos que no veía este muñeco.

NOCTIS

Nos lo llevamos.

IGNIS

Le tienes mucho cariño, ¿no?

NOCTIS

Sí. Podría servirnos como amuleto para el viaje.

IGNIS

No subestimes su poder. Al fin y al cabo, te trajo de vuelta cuando estabas al borde de la muerte, ¿no?

Noctis se encoge de hombros.

NOCTIS

Al menos así fue en mis sueños.

Noctis vuelve a centrarse en hacer las maletas, murmurando para sí mismo.

NOCTIS

¿Qué más necesito?...

IGNIS

¿Una espada?

NOCTIS

Buena idea.

Noctis abre el armario y saca una espada.

NOCTIS

Anda que no habré entrenado con esta...

IGNIS

No la soltabas ni un minuto cuando te la dieron.

NOCTIS

Sí.

Se ríe.

Pero por mucho empeño que le pusiera, lo de proyectarme se me daba fatal.

IGNIS

Te habría resultado mucho más fácil de no haber sido por aquel incidente. De todas formas, no te ha ido mal.

NOCTIS

No me ha quedado otra.

IGNIS

Cierto.

Suena el móvil de Ignis. Hace un gesto para disculparse con Noctis y lo coge.

IGNIS

¿Diga? Vaya... De acuerdo. Enseguida voy.

Ignis cuelga.

IGNIS

Me han dicho que el rey está muy ocupado y no puede vernos hoy.

Noctis baja la vista.

NOCTIS

Vaya.

IGNIS

Voy a comprobar el equipaje para la ceremonia. Ve poniendo en orden tus pertenencias mientras tanto.

NOCTIS

Vale.

Ignis se va y Noctis permanece inmóvil en el centro de la habitación.

ESCENA 7 – La Guardia real

INT. CIUDADELA – CUARTEL DE LA GUARDIA REAL - DÍA

Se oye a lo lejos el chocar de espadas de madera, los alaridos y las caídas de los hombres que se entrenan en la sala contigua. CLARUS le está explicando a GLADIOLUS, su hijo, las medidas de seguridad que se impondrán durante la inminente firma del armisticio entre el Reino de Lucis y el Imperio de Niflheim. Gladiolus parece preocupado.

GLADIOLUS

¿Hasta Cor estará patrullando por el exterior ese día?

CLARUS

Sí, la Guardia real operará como de costumbre. Solo estarán de servicio los efectivos necesarios.

GLADIOLUS

O sea, que dejamos la Ciudadela en manos de los Glaives reales. No saben de lo que es usted capaz, padre.

Clarus se ríe calladamente.

CLARUS

Gladiolus, los Glaives reales se han curtido en mil batallas. Son más que capaces.

Gladiolus no parece convencido, pero sonríe igualmente.

GLADIOLUS

Mucha espada y poco escudo, ¿eh?

CLARUS

La paz ha traído muchos cambios, entre ellos el papel de la Guardia real.

GLADIOLUS

Más que Escudo del rey, ahora parece el Escudo del pueblo.

CLARUS

Exacto. Protegiendo al pueblo se garantiza su apoyo al rey.

Gladiolus frunce el ceño ligeramente al no estar satisfecho con esta explicación, pero es consciente de que su padre no puede hacer nada y asiente.

GLADIOLUS

Ya.

CLARUS

Poco importa servir en un cuerpo u otro. El deber de la Casa de Amicitia es proteger y apoyar al rey.

GLADIOLUS

Y bien presente que lo tengo.

Clarus mira a su hijo directamente a los ojos y le habla con un tono formal, más como consejero que como padre.

CLARUS

Con el alto el fuego van a cambiar muchas cosas en Lucis. Pase lo que pase, Gladiolus, debes velar por la seguridad del príncipe Noctis.

Gladiolus frunce el ceño, sorprendido de que su padre sienta la necesidad de decir eso.

GLADIOLUS

Así... será.

CLARUS

Protégelo no solo como futuro rey, sino como compañero y amigo. Yo haré lo propio a este lado del Muro. A ti te confío lo que ocurra fuera de él.

GLADIOLUS

¡Sí, señor!

Llaman a la puerta.

CLARUS

Adelante.

COR entra y deja la puerta abierta. Detrás de él puede verse la figura de otra persona.

COR

Perdón por interrumpir.

CLARUS

¿Cor?

PROMPTO entra por la puerta que ha quedado abierta.

PROMPTO

Perdón... ¡Anda! ¡¿Gladío?!

GLADIOLUS

¿Qué haces aquí, Prompto?

COR

Ha venido a por el uniforme de la Guardia real y me pareció apropiado que conociera a su líder.

GLADIOLUS

Tiene sentido.

CLARUS

Prompto Argentum, ¿no es así?

PROMPTO

¡Sí, señor!

CLARUS

Encantado. ¿Alguna lesión durante el entrenamiento?

PROMPTO

¡No, señor! Ha ido bien, creo. Más o menos. Ah, ¡y prometo proteger a Noctis si pasa algo!

CLARUS

Eso está muy bien, pero, ante todo, debe protegerse a sí mismo durante este viaje. De ahí su formación en autodefensa.

PROMPTO

Sí.

CLARUS

Tengo entendido que ha decidido embarcarse en este viaje debido a su amistad. Debe sentirse orgulloso de ello.

PROMPTO

¡Sí! Y, bueno... ¡Gracias!

CLARUS

Gracias por venir. Seguro que tiene cosas que preparar, así que será mejor que no se

entretenga.

PROMPTO

¡Sí, señor!

GLADIOLUS

Será mejor que yo haga lo mismo.

CLARUS

Está bien. Ya nos veremos.

Gladiolus y Prompto salen. Al cerrarse la puerta, el ambiente de la sala se vuelve mucho más serio.

CLARUS

¿Has hablado con Drautos?

COR

Aún no he tenido ocasión.

CLARUS

Últimamente no tiene buen aspecto.

COR

Ya.

CLARUS

Supongo que el armisticio tiene la culpa.

COR

No creo que a los Glaives reales les haga gracia la cesión de territorios.

Clarus suspira, cansado.

COR

¿No se me podría destacar en otro destino mañana?

CLARUS

Como ya te dije, todas las órdenes cuentan con el beneplácito de su majestad.

COR

¿Y a él no le parece sospechoso que se excluya a la Guardia real al completo?

CLARUS

Es consciente de ello.

COR

Falta muy poco para la firma del armisticio, Clarus. Si ocurriera algo, debemos estar en la Ciudadela...

Clarus lo interrumpe con calma, pero con firmeza.

CLARUS

Tranquilízate, Cor. Si ocurriera algo, tu prioridad deben ser los ciudadanos. El rey así lo ha ordenado.

Cor mira a Clarus inquisitivamente.

COR

¿Es que espera que ocurra algo?

Clarus se esfuerza en mantener una expresión neutra.

CLARUS

Su majestad es consciente desde hace mucho que Lucis tiene pocas opciones.

COR

Quieres decir...

CLARUS

Tiene sus reservas respecto a la posición de los Glaives reales, pero ellos son los únicos capaces de enfrentarse al Imperio.

COR

Razón de más para que yo esté presente. Si necesitas a alguien con experiencia, ponme al lado del rey...

CLARUS

Que no se te olvide, Cor: si ocurriera algo, tu prioridad deben ser los ciudadanos. Su majestad quiere que los mejores se ocupen de evacuar a la población. Sé que no lo decepcionarás.

ESCENA 8 - Prompto y Gladiolus

INT. CIUDADELA - PASILLO - DÍA

Prompto y Gladiolus charlan mientras caminan por la Ciudadela.

GLADIOLUS

¿Quieres esperar aquí a Noc?

PROMPTO

No, voy a pasarme por casa.

GLADIOLUS

¿Por qué? ¿Se te ha olvidado algo?

PROMPTO

No, qué va. Es que quiero enseñarles a mis padres mi nuevo uniforme.

GLADIOLUS

Me parece bien.

PROMPTO

Es como si probara que tengo lo que hay que tener para este viaje, ¿sabes? Espero que estén en casa.

GLADIOLUS

Malamente se lo vas a enseñar si no están.

PROMPTO

No nos vemos mucho, pero siempre ha sido así. Bueno, si no están en casa, volveré pitando.

GLADIOLUS

Vale. Yo igual llego un poco tarde. Me voy de cena.

PROMPTO

¿Y eso?

GLADIOLUS

He quedado para papear con la familia. Pocas veces pasa, así que será mejor que no falte.

PROMPTO

Muy bien. Disfruta y dale saludos a Iris.

GLADIOLUS

Ah, sí. Me dijo que te vio el otro día.

PROMPTO

¿Dónde?

GLADIOLUS

Sacando fotos en el parque.

PROMPTO

Me cuadra. ¿Por qué no vino a saludarme ni nada?

GLADIOLUS

Sí que te saludó.

PROMPTO

¿En serio? Vaya, pues no me cosqué para nada.

Gladiolus intenta parecer serio, pero su voz le delata y queda claro que está de broma.

GLADIOLUS

Se quedó muy preocupada.

PROMPTO

¡Haberle dicho que eso es normal en mí!

Gladiolus se ríe con ganas.

ESCENA 9 – Los Glaives reales

INT. CIUDADELA – SALA DE REUNIONES DE LOS GLAIVES REALES - TARDE

Drautos entra en la sala de reuniones, donde Libertus espera a recibir órdenes.

DRAUTOS

Gracias por venir, Libertus. ¿Dónde está Nyx?

LIBERTUS

De camino. ¿Qué ocurre?

DRAUTOS

Quiero que uno de ustedes acompañe al príncipe a su casa en la ciudad.

LIBERTUS

¿En serio? ¿Acompañar al príncipe como si fuéramos su niñera?

DRAUTOS

Es el precio por usar su coche.

LIBERTUS

¿Para qué lo usamos?

DRAUTOS

Para trasladar con seguridad a nuestros queridos invitados. Es el único apto para ello.

El enfado de Libertus se transforma en congoja.

LIBERTUS

¿No se supone que vamos a firmar la paz? Valdría uno cualquiera...

Drautos ríe para sí mismo.

DRAUTOS

No se le ve muy partidario del alto el fuego.

LIBERTUS

Qué sé yo. Deseo la paz, como todos. No quiero que nadie más tenga que pasar por lo que hemos pasado nosotros.

DRAUTOS

Pero no está de acuerdo con las condiciones.

Libertus parece aún más abatido.

LIBERTUS

Claro que no. Ya sabe que no le agradan a nadie.

Hay una breve pausa en la conversación. Al final Drautos suspira y cambia de tema.

DRAUTOS

¿Qué tal la pierna?

LIBERTUS

Aún ando con muletas.

DRAUTOS

Ya veo. En ese caso, siento haberle hecho venir. Consulte adónde se le ha destinado y después váyase a casa a descansar.

LIBERTUS

¿Y el príncipe?

DRAUTOS

Ya se ocupa Nyx.

LIBERTUS

Gracias. Me voy a casa.

DRAUTOS

Cúidese, glaive.

Libertus asiente y sale cojeando de la sala de reuniones. Mientras Drautos lo observa, su expresión pasa de preocupado a totalmente indiferente.

ESCENA 10 – Una llamada de Ignis

INT. CIUDADELA – APOSENTOS DE NOCTIS - TARDE

Noctis está sentado en su cuarto, con la mirada perdida. Su expresión no deja claro si está absorto en sus pensamientos o simplemente aburrido. En cualquier caso, cuando su móvil suena, lo coge al instante.

NOCTIS

¿Sí?

IGNIS (OFF)

Soy yo. ¿Has terminado de hacer las maletas?

NOCTIS

Sí.

IGNIS (OFF)

Pues sal ya hacia tu piso. Yo llegaré un poco tarde.

NOCTIS

Vale. ¿Pasa algo?

IGNIS

Nada grave, es solo que hay más cosas que hacer de las que esperaba. Aún tengo para rato aquí.

NOCTIS

De acuerdo.

IGNIS

El capitán Drautos tiene un coche fuera esperándote.

NOCTIS

Entendido.

IGNIS

Gladio también va a llegar tarde, así que puedes ir empezando a limpiar sin nosotros.

NOCTIS

Vaya fiesta...

Noctis cuelga.

ESCENA 11 - Iris y Libertus

INT. CIUDADELA - ENTRADA - TARDE

Una vez concluida su labor en la Ciudadela, Libertus se dirige a su casa. Camina con muletas, con dificultad y soltando algún resoplido de dolor de vez en cuando. Entonces tropieza y se le caen las muletas estrepitosamente.

LIBERTUS

Mierda.

Iris, que ha estado observando el lento avance de Libertus desde el otro extremo de la entrada, se apresura a recoger sus muletas.

IRIS

¿Estás bien? Toma.

Se las da a Libertus.

LIBERTUS

Gracias. Estas puñeteras muletas me están amargando la vida.

IRIS

¿Fue hace poco?

LIBERTUS

Sí, estando de servicio.

Libertus se levanta.

IRIS

¿Eres de los Glaives reales?

LIBERTUS

Sí.

IRIS

¿Eres Nyx?

LIBERTUS

No, soy Libertus.

IRIS

Ah, perdón.

LIBERTUS

¿Buscas a Nyx?

IRIS

No, es que he oído que está con el príncipe y...

LIBERTUS

Ah, perdón.

IRIS

Iris Amicitia.

LIBERTUS

¿Amicitia como...?

IRIS

Sí, mi padre y mi hermano son de la Guardia real. Soy amiga de Noc.

LIBERTUS

Así que buscas al príncipe. ¿Y lo estás esperando aquí?

IRIS

Sí, he oído que van venir a recogerlo.

LIBERTUS

Lo siento, pero llegas tarde.

IRIS

¿Qué?

LIBERTUS

Seguramente ya está en su casa.

IRIS

Pues qué palo... Gracias por decírmelo.

LIBERTUS

Si es por algo importante, puedo llamar al chófer a ver dónde están.

IRIS

No, no te moles...

Sin esperar la respuesta de Iris, Libertus llama a Nyx.

LIBERTUS

Hola. ¿Dónde estás?

Iris escucha a Nyx hablando al otro lado de la línea, aunque no sabe qué está diciendo.

LIBERTUS

¿Y el príncipe?

Nyx responde brevemente.

LIBERTUS

Lo suponía.

Nyx vuelve a hablar.

LIBERTUS

No, no es nada. Adiós.

Libertus cuelga.

LIBERTUS

Siento decirte que el príncipe ya está en su casa.

IRIS

Gracias por comprobarlo de todos modos.

LIBERTUS

Bueno, si sois amigos, ya lo verás mañana, ¿no?

Iris responde con un nudo en la garganta y los ojos empañados.

IRIS

Supongo...

La repentina angustia de Iris toma por sorpresa a Libertus.

LIBERTUS

O... ¿igual no?

IRIS

Es que... hoy es un día especial.

LIBERTUS

Ah, ya entiendo. No sabía que el príncipe fuera de esos.

Iris fuerza una sonrisa.

IRIS

Ya ves tú...

LIBERTUS

Bueno, por muy difícil que sea dar con el príncipe, seguro que le coge el teléfono a una amiga.

IRIS

¿Eh?

LIBERTUS

Si es urgente, no veo por qué no.

IRIS

Es que nunca le he llamado.

LIBERTUS

Pero tienes su número, ¿verdad?

IRIS

Sí, pero...

LIBERTUS

¿Y a qué esperas?

IRIS

Mi hermano me mata si se entera.

LIBERTUS

¡Pues déjame a mí! Si es un día especial, será mejor que lo llames antes de que se termine.

Iris mira a Libertus poco convencida.

LIBERTUS

Si no, te arrepentirás.

Aparentemente convencida, Iris saca su móvil y llama a Noctis.

NOCTIS (OFF)

¿Sí?

IRIS

¿Noc?

NOCTIS (OFF)

¿Iris? ¿Qué pasa? ¿Algún problema?

IRIS

No, es solo que quería decirte... que vayas con cuidado. Y desearte... mucha suerte.

NOCTIS (OFF)

Ah... ¿Era eso?

IRIS

¡Sí!

Se ríe, nerviosa.

Solo eso.

NOCTIS

Gracias. Bueno, tengo que colgar.

IRIS

Vale, adiós.

LIBERTUS

¿Lo has soltado todo?

Iris se traga las lágrimas e intenta sonreír.

IRIS

Sí.

LIBERTUS

Me alegro.

IRIS

Siento haberte molestado.

LIBERTUS

Tranqui, que he sido yo quien te ha picado. Qué le voy a hacer, digamos que me

recuerdas a mi hermanita.

Al oír esto, Iris se ríe de verdad.

IRIS

¡No me digas!

LIBERTUS

Espero que te sientas mejor.

IRIS

¡Sí!

LIBERTUS

Hasta luego.

IRIS

¡Gracias, Libertus! Y cuídate esa pierna.

LIBERTUS

¡Vale!

Iris sonrío, agradecida, mientras Libertus se aleja cojeando.

ESCENA 12 – Llega la ayuda

EXT./INT. EDIFICIO DONDE VIVE NOCTIS - ENTRADA - NOCHE

Para cuando Ignis llega al edificio de viviendas de Noctis, ya ha anochecido. Al entrar saluda al GUARDIA que se encuentra en la recepción.

IGNIS

Buenas tardes.

GUARDIA C

Buenas tardes.

Acto seguido, Prompto llama a Ignis desde lejos.

PROMPTO

¡Hola, Ignis!

Al reconocer la voz, Ignis se da la vuelta.

IGNIS

¡Prompto!

Prompto llega corriendo.

PROMPTO

¿Acabas de llegar?

IGNIS

Sí.

Prompto saluda al guardia.

PROMPTO

¡Buenas tardes!

GUARDIA C

Buenas tardes.

Los dos entran en el edificio y la puerta se cierra automáticamente a sus espaldas. Caminan juntos hacia el ascensor.

IGNIS

¿Has visto a tus padres?

PROMPTO

No, no estaban en casa.

IGNIS

Qué lástima.

PROMPTO

No pasa nada. Ya estoy acostumbrado.

Prompto llama al ascensor y charla con Ignis mientras esperan.

PROMPTO

Por cierto, Gladio ha preparado un montón de cosas para el viaje.

IGNIS

¿El equipo de acampada?

PROMPTO

Un montón de cacharros para cocinar, o eso me dijo.

Ignis suspira.

IGNIS

Para que cocine yo, supongo.

Finalmente llega el ascensor y se baja una mujer. Prompto la saluda algo nervioso.

PROMPTO

¡Buenas!

VECINA

Buenas tardes.

IGNIS

Buenas tardes.

Los dos suben al ascensor y las puertas se cierran. Prompto retoma la conversación cuando el ascensor empieza a moverse.

PROMPTO

¿Cocinas mucho, Ignis?

IGNIS

Eso sería un tanto exagerado.

PROMPTO

Una vez probé la cena de Noc, ¿sabes?

IGNIS

¿Y?

PROMPTO

¡Estaba de muerte!

IGNIS

¿Ah, sí?

PROMPTO

¡Sí! Ojalá cocines igual de bien cuando estemos de acampada. Pero estás acostumbrado a las cocinas de verdad, ¿no? Ahí va a ser más complicado.

El ascensor se detiene y las puertas se abren. Los dos salen y caminan por el pasillo.

PROMPTO

Se lo pedí a Noc y me dijo que no me preocupara. ¡Qué ganas de probar tus platos, Ignis!

Ignis se ríe por lo bajo.

IGNIS

No quiero decepcionarte, así que dime: ¿qué tipo de comida te gusta?

PROMPTO

Me va mucho lo dulce, aunque le doy a todo. El picante me pierde... Pero, vamos, que como lo que me echen, por raro que sea.

IGNIS

Me alegra que no seas quisquilloso, porque tengo ganas de probar los ingredientes típicos de cada región.

Prompto sonrío entusiasmado.

PROMPTO

¡Estupendo!

Los dos se detienen delante de la puerta del piso de Noctis y Prompto llama al timbre.

NOCTIS (OFF)

Ya voy.

ESCENA 13 - Limpieza

INT. PISO DE NOCTIS - NOCHE

Algo más tarde de lo que quisieran, Ignis, Prompto y Gladiolus ayudan a Noctis a limpiar su piso y prepararse para dejarlo. Aunque la faena va avanzando, aún hay montones de cosas por todas partes y el piso parece más desordenado que nunca. Prompto está limpiando el polvo de las estanterías sin muchas ganas cuando algo le llama la atención.

PROMPTO

¡Hala! No pensé que volvería a ver esto.

Noctis levanta la vista desde detrás de otra pila de cosas.

NOCTIS

¿El qué?

Prompto saca un cómic de una caja abierta junto a la estantería.

PROMPTO

¡Esto! Nunca me había fijado en la cantidad de cómics que tienes.

NOCTIS

Algunos son tuyos.

Prompto lo mira incrédulo.

PROMPTO

¿En serio?

Noctis se acerca y saca otro cómic de la caja.

NOCTIS

Fíjate en este.

PROMPTO

¡Tío! No veas qué ganas tengo de volver a leerlo.

NOCTIS

¿Qué te lo impide?

Prompto sonrío pícaramente.

PROMPTO

Si insistes...

GLADIOLUS

Para el carro. No te me pongas a leer ahora.

IGNIS

No habéis limpiado nada. Comprendo que queráis poner os nostálgicos, pero ahora no es el momento.

Ignis suspira indignado.

PROMPTO

Todo esto va a acabar en la Ciudadela, ¿verdad?

GLADIOLUS

Sí.

PROMPTO

Entonces no podré volver a verlo.

GLADIOLUS

¿Por qué no coges lo que quieras?

Prompto mira a Noctis ilusionado.

PROMPTO

¿Puedo?

NOCTIS

No.

GLADIOLUS

Si va a acabar todo en una caja que no volverás a abrir.

Noctis ni se inmuta.

NOCTIS

Claro que la abriré, qué te crees.

IGNIS

Igual cuando críes barba como tu padre.

PROMPTO

¿Ves?

GLADIOLUS

Déjalo y ponte a limpiar.

Todos continúan con sus respectivas tareas en silencio.

INT. PISO DE NOCTIS - NOCHE (MÁS TARDE)

Más tarde el piso parece otro. Todo está metido en cajas y lo único que queda son algunos muebles. Gladiolus coloca la última caja junto a la puerta y se para a admirar su obra.

GLADIOLUS

Pues parece que esto ya está.

PROMPTO

¡Por fin! Mira que es grande este sitio.

IGNIS

Ya podéis ir despidiéndoos para siempre. Al volver, Noctis comenzará una nueva vida.

PROMPTO

Yo aún no lo veo.

GLADIOLUS

De principito a maridito.

NOCTIS

Aún no me hago a la idea. Tiempo al tiempo, supongo.

PROMPTO

¿No estás nervioso?

Noctis se para a pensarlo, pero no muestra ni pizca de preocupación.

NOCTIS

¿Por no poder levantarme cuando me dé la gana?

Ignis sonríe.

IGNIS

Por ejemplo.

PROMPTO

Sí, esa es buena.

Gladiolus sacude la cabeza.

GLADIOLUS

Ni lo has pensado, ¿eh?

NOCTIS

No sé por quién me tomas, pero darle vueltas no va a cambiar nada, ¿no?

Gladiolus asiente, mostrándose de acuerdo.

GLADIOLUS

En eso llevas razón.

PROMPTO

Qué dura es la vida de príncipe.

Ignis intenta relajar el ambiente.

IGNIS

Lo primero es llegar a nuestro destino.

NOCTIS

Eso.

PROMPTO

Aún no me creo que salgamos mañana. ¡Qué ganas! ¿Tú ya te has leído todo sobre lo que nos espera ahí fuera?

IGNIS

Todo no. No he tenido tiempo para dedicarme a ello como quisiera.

GLADIOLUS

Ya, has estado liado con tus propios preparativos.

PROMPTO

Yo le he echado un ojo a los mapas y he preguntado por ahí, pero no he sacado nada en limpio.

NOCTIS

Es otro mundo.

PROMPTO

Hay toda clase de fieras salvajes, ¿a que sí? ¿Crees que pasarán de nosotros o nos darán guerra?

GLADIOLUS

Ni idea. Lo que sí sé es que es muy distinto a Insomnia, según dice mi viejo.

IGNIS

Se parece a la Insomnia de hace treinta años. Es como mirar una foto antigua.

PROMPTO

¡Todavía lo estoy flipando! Seguro que no pego ojo de los nervios.

NOCTIS

Si no puedes dormir...

Noctis saca el móvil y toca la pantalla para abrir su juego favorito.

PROMPTO

¡Buena idea!

Prompto hace lo mismo.

IGNIS

¿Estáis de broma? ¿A estas horas?

GLADIOLUS

¿Por qué no? Todo sea por nuestro futuro rey, ¿no?

Gladiolus se une.

NOCTIS

Una partidita. Despidamos este sitio como se merece.

Sacudiendo la cabeza con resignación, Ignis suelta un suspiro un tanto exagerado, saca su móvil y empieza a jugar.

ESCENA 14 – Hermanos de armas

INT. CIUDADELA – APOSENTO DE REGIS - NOCHE

REGIS, agotado, se sienta pesadamente en su sillón al volver de una reunión interminable. Poco después entra Clarus, que no parece tener muchas más energías que su monarca.

CLARUS

Tanta reunión va a acabar conmigo. Estoy molido.

Regis consigue soltar una pequeña risa, seguida de un largo suspiro.

CLARUS

¿Cómo os encontráis? Debéis de estar agotado.

REGIS

Y lo estoy.

Regis ríe tristemente.

CLARUS

¿Qué hay de Noctis?

REGIS

Me ha sido imposible verlo.

CLARUS

Entiendo... Deberíais tomaros un descanso mañana tras su marcha, ¿no os parece?
Permitid que os asista en cuanto pueda.

REGIS

Ni hablar. Bastaría con ponerte al mando un día para que acabaras quedándote con mi trono.

Clarus se ríe.

CLARUS

¿Y qué hay de malo en eso?

Ambos se ríen.

REGIS

No te preocupes por mí. Estoy perfectamente.

CLARUS

¿Habéis hablado con Cid? Si no, puedo ocuparme yo.

REGIS

No hace falta. He podido hablar por teléfono con él.

CLARUS

¿Qué tal está?

REGIS

Bien. Pero quiere que le haga una visita en persona a cambio de cuidar de mi hijo.

CLARUS

Esas no son formas de tratar a su rey.

REGIS

Si insiste tanto, tiene que ser por algo.

CLARUS

¿Qué le habéis respondido?

REGIS

Que no puedo ir a verlo.

CLARUS

Sinceridad ante todo.

Regis frunce el ceño.

REGIS

¿Sinceridad? Si no he podido contarle nada.

REGIS

Ni siquiera he podido decirle la verdad a mi hijo...

Clarus parece un poco incómodo y suspira antes de responder con franqueza.

CLARUS

No es algo fácil de decir. Yo tampoco he sido capaz. No hay palabras para estas circunstancias, para dejarlos marchar.

REGIS

Clarus...

CLARUS

Hemos hecho lo que debíamos... Ya son mayorcitos y algún día lo entenderán.

Regis le dedica a su amigo una sonrisa sincera.

REGIS

Gracias.

La sonrisa de Regis se desvanece y deja paso a un tono serio.

REGIS

Es necesario realizar grandes sacrificios por el bien futuro. Tal vez sea mucho pedir que la gente lo entienda. Pero he decidido proteger a mi pueblo ahora, y mis opciones son limitadas. Me he tragado mi orgullo. Puede incluso que se burlen de mi insensatez en el futuro.

Se detiene un instante antes de continuar.

Y siento que por tu lealtad a los míos, también la Casa de Amicitia quedará marcada.
Te ruego que me perdones, Clarus.

Clarus niega con la cabeza.

CLARUS

No me pidáis perdón. Para mí, siempre seréis un amigo antes que mi rey.
Mira a Regis a los ojos.

Pase lo que pase, eso jamás cambiará.

ESCENA 15 – La mañana de la partida

INT. PISO DE NOCTIS - DÍA

Llega el día que Noctis debe partir. Al otro lado de la ventana el sol comienza a salir y se oye cantar a los pájaros, cuya melodía interrumpe la de la alarma de Noctis. Ignis, que ya está levantado, se acerca a despertar al príncipe, mientras Gladiolus y Prompto van abriendo los ojos perezosamente. Prompto estira los brazos y suelta un largo bostezo.

PROMPTO

¿Ya es de día?

GLADIOLUS

Me he quedado sopa...

Ignis suspira impacientemente.

IGNIS

Y tanto. Arriba, Noc.

Noctis farfulla algo incomprensible, permanece inmóvil un instante y luego se levanta.

IGNIS

No os hagáis los remolones. Tenemos que ir a la Ciudadela enseguida.

NOCTIS

Vale.

Noctis coge su móvil y apaga la alarma rápidamente.

FINAL FANTASY XV

© 2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA

FINAL FANTASY, SQUARE ENIX and the SQUARE ENIX logo are registered trademarks or trademarks of Square Enix Holdings Co., Ltd.